



اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| أدب الدعوة الإسلامية        | اسم المقرر:   |
| 503295-2                    | رمز المقرر:   |
| برنامج الأدب / بكالوريوس    | البرنامج:     |
| الأدب                       | القسم العلمي: |
| كلية اللغة العربية و آدابها | الكلية:       |
| جامعة أم القرى              | المؤسسة:      |

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٣
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٣
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٥
- هـ- أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٧
- ز. تقييم جودة المقرر: ..... ٧
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٨



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|   |
|---|
| ١. الساعات المعتمدة: ساعتان   |
| ٢. نوع المقرر   |
| أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input checked="" type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى |
| ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري  |
| ٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : الثالث  |
| ٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)<br>- الأدب الإسلامي .  |
| ٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)  |

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط الدراسة         | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---------------------|-----------------------|--------|
| 1 | المحاضرات التقليدية | ٣٢                    | %١٠٠   |
| 2 | التعلم المدمج       | -                     |        |
| 3 | التعلم الإلكتروني   | -                     |        |
| 4 | التعلم عن بعد       | -                     |        |
| 5 | أخرى                | -                     |        |

## ٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط   | ساعات التعلم |
|---|--|--------------|
| ١ | محاضرات (وتشمل مناقشة البحوث المطلوبة كجزء من المقرر في المحاضرة والاستفادة من التوجيهات). | ٣٢           |
| ٢ | معمل أو إستوديو  | -            |
| ٣ | دروس إضافية  | -            |
| ٤ | أخرى (تذكر) المتابعة عن بعد (تطبيقات التعلم ، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي) | ١٦           |
|   | الإجمالي   | ٤٨           |

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|   |
|---|
| ١. الوصف العام للمقرر:<br>أن يقف الطالب على التراث الإبداعي الكبير للأدب الإسلامي الذي توافر في عصور الأدب العربي المختلفة. ويعرف القيم والثوابت المراد توافرها في العمل الإبداعي ، ويدرك مدى ما يتمتع به الأدب الإسلامي من حرية والتزام وتواصل مع الآداب الأخرى ، ويعرف نقاط التماس والالتقاء مع الآداب الإنسانية التي تنسجم وطبيعة الرؤية الإسلامية للإنسان والحياة والكون. |
| ٢. الهدف الرئيس للمقرر :<br>- أن يلم الطالب بنماذج من النتاج الأدبي الإسلامي شعرا ونثرا على مر العصور الأدبية من صدر الإسلام حتى العصر الحديث ويتعرف على القيم والمبادئ التي تقوم عليها ، ومدى انسجامها أو اختلافها مع الآداب الإنسانية عامة .  |

## ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

| رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج | مخرجات التعلم للمقرر |
|----------------------------------|----------------------|
|                                  | 1 المعرفة والفهم     |

| رمز<br>مخرج التعلم المرتبط<br>للبرنامج | مخرجات التعلم للمقرر  |
|--|---|
|  | 1.1 أن يُعرّف الطالب المفاهيم والمصطلحات الخاصة بالأدب الإسلامي                             |
|  | 1.2 أن يصف الطالب طبيعة الأدب الإسلامي وحاجة المجتمع إليه .                                 |
|  | 1.3 أن يعدد الطالب نماذج من المنتج الدعوي في إطار الرؤية الإسلامية .                        |
|  | 1.4 أن يستعرض الطالب مفهوم الالتزام والحرية في الأدب الإسلامي .                             |
|  | <b>2 المهارات</b>   |
|  | 2.1 أن يحلل الطالب نصاً إبداعياً دعوياً ويقف على معطياته وأهدافه ومراميه .                  |
|  | 2.2 أن يستخدم الثروة اللغوية المكتسبة من النصوص الإسلامية في كتابة نص إبداعي إسلامي .       |
|  | 2.3 أن يقارن الطالب بين الأدب الإسلامي والآداب الأخرى بالوقوف على نقاط الالتقاء والاختلاف . |
|  | 2.4 أن يوظف الطالب المنتج الأدبي في المجال الدعوي .   |
|  | <b>3 القيم</b>  |
|  | 3.1 أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.          |
|  | 3.2 أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر .                          |
|  | 3.3 أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر   |
|  | 3.4 أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.                               |

### ج. موضوعات المقرر

| ساعات الاتصال | قائمة الموضوعات   | م  |
|---------------|---|----|
| ٢             | القسم الأول قضايا فنية ومعنوية:<br>- أثر الإسلام في تغيير الحياة. وخصائص التصور الإسلامي للحياة والكون.     | ١  |
| ٢             | - موقف الإسلام من الأدب والفن.<br>- رسالة الأدب في الحياة.  | ٢  |
| ٢             | القسم الثاني : الأدب الإسلامي عبر العصور:<br>- في عصر النبوة والخلافة الراشدة وفي العصر الأموي.             | ٣  |
| ٢             | في العصر العباسي.   | ٤  |
| ٢             | في عصر الدول والإمارات .  | ٥  |
| ٢             | في العصر الحديث.  | ٦  |
| ٢             | القسم الثالث: دراسة تحليلية لنماذج من فنون الأدب الإسلامي:<br>- دراسة شعر الدعوة إلى الإسلام (خصائصه وقيمه) | ٧  |
| ٢             | الاختبار النصفى + حل الاختبار بعد جمع أوراق الإجابة   | ٨  |
| ٢             | - دراسة شعر النقائض في عصر النبوة (خصائصه وقيمه).   | ٩  |
| ٢             | - دراسة شعر المغازي والفتوح (خصائصه وقيمه).   | ١٠ |
| ٢             | - دراسة شعر الزهد (خصائصه وقيمه).   | ١١ |
| ٢             | - الشعر الإسلامي في فترة الحروب الصليبية وما بعدها.   | ١٢ |
| ٢             | - دراسة الخطابة والكتابة في عهد الرسول والراشدين (خصائصها وقيمتها).   | ١٣ |

|    |   |   |
|----|---|---|
| ١٤ | - | الخطابة الدينية في العصر الأموي والعباسي (خصائصها وقيمتها). |
| ١٥ | - | تعريف بفنون النثر في الأدب الإسلامي الحديث.                 |
| ١٦ |   | الاختبار النهائي  |
| ٣٢ |   | المجموع   |

### د. التدريس والتقييم:

#### ١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| الرمز      | مخرجات التعلم  | استراتيجيات التدريس                                 | طرق التقييم                                      |
|------------|--|---|--|
| <b>1.0</b> | <b>المعرفة والفهم</b>  |   |  |
| 1.1        | أن يُعرّف الطالب المفاهيم والمصطلحات الخاصة بالأدب الإسلامي                            | المحاضرة التقليدية<br>العصف الذهني                  | الاختبارات<br>الواجبات المنزلية                  |
| 1.2        | أن يصف الطالب طبيعة الأدب الإسلامي وحاجة المجتمع إليه.                                 | المحاضرة التقليدية<br>العصف الذهني                  | الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة<br>الاختبارات |
| 1.3        | أن يعدد الطالب نماذج من المنتج الدعوي في إطار الرؤية الإسلامية.                        | العصف الذهني<br>التعلم التبادلي<br>القراءة والاطلاع | الاختبارات<br>المشاريع الجماعية                  |
| 1.4        | أن يبستعرض الطالب مفهوم الالتزام والحرية في الأدب الإسلامي.                            | المحاضرة التقليدية<br>القراءة والاطلاع              | الاختبار.<br>الأسئلة المباشرة .                  |
| <b>2.0</b> | <b>المهارات</b>  |   |  |
| 2.1        | أن يجلل الطالب نصاً إبداعياً دعوياً ويقف على معطياته وأهدافه ومراميه.                  | المحاضرة التقليدية<br>العصف الذهني                  | الواجبات المنزلية                                |
| 2.2        | أن يستخدم الثروة اللغوية المكتسبة من النصوص الإسلامية في كتابة نص إبداعي إسلامي.       | المحاضرة التقليدية                                  | الواجبات المنزلية والمكتبية                      |
| 2.3        | أن يقارن الطالب بين الأدب الإسلامي والآداب الأخرى بالوقوف على نقاط الالتقاء والاختلاف. | المحاضرة التقليدية<br>التغذية الراجعة               | الأسئلة المباشرة والحوارية                       |
| 2.4        | أن يوظف الطالب المنتج الأدبي في المجال الدعوي.   | القراءة والاطلاع                                    | الواجبات المنزلية والمكتبية                      |
| <b>3.0</b> | <b>القيم</b>   |   |  |
| 3.1        | أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.         | القراءة والاطلاع                                    | الواجبات المنزلية والمكتبية                      |
| 3.2        | أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.                          | الكراسي المتحركة                                    | المشاريع الجماعية                                |
| 3.3        | أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر  | القراءة والاطلاع                                    | الواجبات المنزلية والمكتبية                      |
| 3.4        | أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.                              | التعلم التبادلي<br>والقراءة والاطلاع                | المشاريع الجماعية                                |

#### ٢. أنشطة تقييم الطلبة

| ٢ | أنشطة التقييم   | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|---|--------------------------|-------------------------------|
| ١ | إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.                | الأول                    | ٠                             |
| ٢ | كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة. | الثالث                   | ٠                             |
| ٣ | إجراء الاختبار النصفي.  | الثامن                   | ٢٠%                           |
| ٤ | إعداد بحث نظري من المكتبة.                                    | العاشر                   | ١٠%                           |

| ٢ | أنشطة التقييم                 | توقيت التقييم<br>(بالأسبوع) | النسبة<br>من إجمالي درجة التقييم |
|---|-------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| ٥ | قياس مستوى المشاركة الطلابية. | مستمر                       | %٥                               |
| ٦ | الحضور                        | مستمر                       | %٥                               |
| ٧ | إجراء الاختبار النهائي.       | السادس عشر                  | %٦٠                              |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

#### هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل.  
رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية.  
اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية.  
اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة  
لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

#### و - مصادر التعلم والمرافق:

##### ١. قائمة مصادر التعلم:

|   |                      |
|---|----------------------|
| مدخل إسلامي لدراسة الأدب العربي المعاصر - إبراهيم عوضين<br>نظرية الأدب الإسلامي .علي صبح  | المرجع الرئيس للمقرر |
| ١- دواوين الشعراء<br>٢- موسوعة الأدب الإسلامي - كلية اللغة العربية بالرياض<br>٣- دراسات في الأدب الإسلامي - محمد خلف الله أحمد<br>٤- الوثائق السياسية للعهد النبوي والخلافة الراشدة - محمد حميد الله<br>٥- جبهة خطب العرب ، جبهة رسائل العرب - أحمد زكي<br>٦- إعجاز القرآن للرافعي<br>٧- السيرة النبوية لابن هشام . | المراجع المساندة     |
| موقع الوراق.<br>موقع المجمع الثقافي -<br>موقع مركز حمد الجاسر الثقافي -<br>موقع أستاذ المادة -<br>موقع الألوكة -<br>شبكة الفصحح<br>- الموسوعة الشعرية.<br>- جامع التراث الكبير.<br>- مكتبة الأدب العربي .   | المصادر الإلكترونية  |
| مجلة التراث العربي : اتحاد الكتاب العرب<br>مجلة الأدب الإسلامي-المشكاة/ تصدر عن رابطة الأدب الإسلامي<br>مجلة علامات/ تصدر عن نادي جدة الأدبي<br>مجلة العربي/ تصدر عن وزارة الإعلام الكويتية<br>مجلة نزوى/ تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة و النشر.   | أخرى                 |

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| متطلبات المقرر  | العناصر  |
|---|--|
| قاعات ذكية ، مكتبة خاصة للقسم ، قاعات لتقديم الأنشطة  | المرافق<br>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة<br>... إلخ) |
| شاشات وأجهزة عرض - سيورات عادية وذكية - دليل اليكتروني لقواعد المعلومات - ديوان صوتي شعري _ معروض افتراضي يوثق أبرز الأحداث التي انعكست في شعر أدب الدعوة | التجهيزات التقنية<br>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)              |
|   | تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)   |

## ٣. تقويم جودة المقرر:

| طرق التقييم  | المقيّمون   | مجالات التقويم                 |
|--|---|--------------------------------|
| استبانة تقييم المقرر الالكتروني نهاية الفصل الدراسي .  | الطلبة  | فاعلية التدريس                 |
| فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .  | قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.                               |                                |
| مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته .   | قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية        | فاعلية طرق تقييم الطلاب        |
| - مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه<br>- تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات<br>- تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات<br>- دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة<br>عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى . | قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية | مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر |
| - استبانة تقييم المقرر الالكتروني نهاية الفصل الدراسي<br>- تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي<br>استخدام التقنيات الحديثة في التدريس  | الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس   | مصادر التعلم                   |

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المتقنون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

#### ح. اعتماد التوصيف

|  |              |
|--|--------------|
| رئيس قسم الأدب: د. محمد بن سعيد القرني | جهة الاعتماد |
| الجلسة ١٣ / مجلس قسم الأدب             | رقم الجلسة   |
| ١٤ / ٦ / ١٤٤٢ هـ                       | تاريخ الجلسة |

